

République Du Niger
Ministère De L'Education Nationale(MEN)
Direction générale De l'Enseignement de Base(DGEB)
Direction de la formation initiale et Continue(DFIC)

MODULE DE DIDACTIQUE DU FRANÇAIS

(Pour la formation Initiale des enseignants dans les ENI)

Ce module a été rédigé par un groupe d'encadreurs composé de:

-Assoumane Mamane	ENI/TAHOUA
-Abdoulaye Sadou	ENI/TAHOUA
-Attahirou Hassane	ENI/TAHOUA
-Garba Mountani	ENI/DOSSO
-Idrissa Djallo Mamadou	ENI/DOSSO
- Hassane Boureima	ENI/DOSSO
- Abdou Adamou	ENI/DOSSO

La supervision des travaux a été assurée par la Direction de la formation initiale et Continue(DFIC)

Ont participé à l'élaboration de ce module:

-Khamisse Cherfedine

DFIC/MEN

-Salma seybou

DFIC/MEN

-Mayaki Yacouba

DE /ENI/Dosso

-Laouali Katoumbé

DE /ENI/Tahoua

-Asmane Guizo

DE /ENI/ Zinder

-Mme Ibrahim Marima

DE /ENI/Maradi

Hama Zakoye

DE /ENI/ Tillabéri

Sakou Niandou

responsable de la formation Initiale au Programme SOUTEBA

Avec le Financement du programme du programme de soutien à l'Education de Base (SOUTEBA)

Juillet 2007

Préface

Offrir aux élèves maîtres en une seule année académique une formation initiale de qualité dans les Ecoles Normales d'Instituteurs(ENI) exige un changement radical dans la méthode de transmission de connaissances.

En effet jusqu'ici les cours sont dispensés de façon expositive, magistrale, frontale voire dogmatique; les élèves maîtres suivent de manière passive et comprennent peu des choses de ce qu'on leur enseigne. Or la pédagogie active exige que l'apprenant soit le principal acteur de sa propre formation, d'où l'intérêt de la recherche -action.

Et une des alternatives possibles pour la mise en œuvre de la recherche -action est l'enseignement modulaire. Cette nouvelle approche doit être perçue comme une stratégie pédagogique permet tant

de rehausser la qualité de la formation dans les ENI.

En effet , l'enseignement modulaire vise l'amélioration des pratiques d'enseignement, le renforcement de la pédagogie active et une appropriation à la fois cohérente, individualisée et autogérée des savoirs par les élèves.

Les modules présentés par discipline divisés en sous modules, sont la matérialisation des programmes officiels en vigueur dans les ENI. Ils sont à la fois destinés:

-A l'enseignant dans le but de structurer son enseignement;

-A l'élève dans le but de l'informer, le guider dans une plus grande cohésion et autonomie de ses apprentissages.

Espérons que l'enseignement modulaire tiendra toutes ses promesses.

SOUS MODULE I

L'ENSEIGNEMENT DU LANGAGE A L'ECOLE PRIMAIRE

OBJECTIF DE LA FORMATION

A la fin de l'étude de ce sous module l'élève maître sera capable de maîtriser la conduite d'une leçon de langage à l'école primaire.

Pré test

1. Comment apprend-on une langue ?
2. Quels autres moyens de communication connaissez-vous ?

INTRODUCTION

Le langage est une communication d'échanges entre au moins deux individus interlocuteurs, un émetteur et un récepteur. Dans l'effort actuel de rénovation que vise particulièrement l'enseignement du français, l'accent est mis sur la langue comme moyen de communication sociale et actuelle, donc sur le langage parlé.

Il n'y a de civilisation que là où existent des moyens d'expression pour un peuple. Et d'abord la langue parlée : les civilisations commencent par être orales. C'est de la magie des mots qui suit parfois la pensée.

Apprendre à parler, c'est apprendre à penser. L'enfant n'a qu'une conscience vague des objets et des personnes qui l'entourent, qu'il confond plus au moins avec sa propre image. Nommer devant lui ces objets, interpeller et faire agir ces personnes, l'interpeller lui-même et le mettre en relation active avec le monde extérieur où il vit, c'est lui faire prendre une conscience progressive de ce monde. C'est pourquoi il importe de bien nourrir la pensée enfantine en lui présentant des aliments assimilables, pour qu'elle puisse vraiment s'exercer.

Contenus

Définition

Programme et progression
Objectifs Généraux
Les manuels
Les principes pédagogiques
La méthodologie

Activité 1: Définition du langage

Objectifs pédagogiques:

L'élève maître doit être capable de dire ce que c'est le langage en ses propres termes

Support : schéma

Consigne : en vous servant du support définissez le langage;

Modalité:questions -découvertes

Durée 30mn

Exploitation de la réponse de l'élève.

synthèse : le langage est la faculté spécifique à l'homme à communiquer oralement. Il s'accompagne des gestes et mimiques.

Evaluation: définissez en vos propres termes le langage.

Activité 2: Programme et progression

Objectifs pédagogiques:

L'élève maître doit être capable:

- d'énumérer les contenus des programmes
- retracer la progression.

Support : Programmes de l'Enseignement du Premier Degré, guides de langage CI, CP, CE1 et CE2.

Consigne : A partir des différents documents énumérez les contenus des programmes et leur progression.

Modalité: travaux en groupes

Durée : 60mn

Exploitation : restitution des travaux et amendement .

Synthèse: les programmes et la progression se présentent comme suit:

langage au CI

- 1^{er} trimestre CI fiche 1 à 16 - 2 fiches par semaine, 7 séances par fiche p 6 -7 guide.

- 2^{ème} trimestre fiche 17 à 32; 2 fiches par semaine; 7 séances par fiche p 58 - 59

- 3^{ème} trimestre fiche 33 à 442 fiches par semaine; 7 séances par fiche p 106 -107

langage au CP

- 2 fois 7 séances de langage chaque semaine soit 2 fiches.

langage au CE

Une(1) seule unité en 6 séances par semaine

Evaluation: énumérez les contenus des différents programmes de langage du CI au CE

Activité 3: Objectifs Généraux

Objectifs pédagogiques: l'élève maître doit être capable d'énumérer les objectifs généraux assignés à l'enseignement du langage à l'école primaire.

Support: programmes enseignement du premier degré.

Consigne: énumérez les objectifs généraux assignés à l'enseignement du langage à l'école primaire.

Modalité: travaux en groupes

Durée : 30mn

Exploitation: restitution et amendement des travaux.

Synthèse: L'enseignement du langage vise à rendre l'élève capable de :

- Communiquer en français avec son entourage. Elève /maître ,élève / élève
- respecter les intonations en français
- Se servir du français pour comprendre les autres enseignements

Evaluation: donnez deux objectifs généraux assignés à l'enseignement du langage à l'école primaire.

Activité 4: les manuels

Objectifs pédagogiques: L'élève maître doit être capable de:

- décrire les manuels de l'enseignement du langage

- utiliser correctement les manuels.

Support: livre langage CI CP CE1 CE2

Consigne: décrivez les différents guides du maître en langage;

Modalité: travaux en groupes

Durée : 60mn

Exploitation: restitution et amendement des travaux

Synthèse: Pour conduire une leçon de langage au CI -CP-CE1-CE2, le maître utilisera : - le

guide du maître CI qui comprend:

L'introduction (à lire) à la page 3

Répartition annuelle à la page 5

Liste des tableaux de situation de communication imagée.

Programme du 1^{er} trimestre qui s'étale sur 9 semaines avec 16 fiches

Programme du 2^{ème} trimestre avec 16 fiches pour 9 semaines

Programme du 3^{ème} trimestre 8 semaines avec 12 fiches

Soit au total 44 fiches nous avons des fiches de révision R1 -R2-R3-R4-R5
aux pages 31 – 57-77—92 ET 27

La troisième partie du guide CI se compose des points suivants

.Liste lexicale sur 2 pages 143 – 144

48 exercices de correction phonétique pages 145 à 176

9 leçon de lecture à titre d'exemple pages 177 – 193

.annexe II du langage à la lecture langage, tableau de correspondance entre les textes du livre de lecture et les fiches de langage.

.Errata

-le guide du maître CP

Le guide du maître CP s'articule comme suit :

1^{ère} partie conseils pour le maître

2^{ème} partie du langage à la lecture

3^{ème} partie 46 fiches

Ce guide s'appuie sur le guide ci pour des exercices de correction phonétique dans certaines séances.

-les guides du maître CE1 CE2

Pour conduire une leçon de langage au CE le maître utilisera conjointement :

-le livre de l'élève « pour lire et pour écrire » et le guide de langage du maître .

-20 fiches correspondant au 20 unités de lecture.

Evaluation:

Répondre par vrai ou faux

1 le guide du maître comprend 20 fiches;

2. Il y a des exemples de leçons de grammaire au CI.

3. Le CE1 et le CE2 utilisent le même guide.

Activité 5: _Principes pédagogiques

Objectifs pédagogiques: l'élève maître doit être capable de:

- identifier les principes pédagogiques

- respecter ces principes.

Support: guide langage CI p3 -4-5

Consigne: énumérez les principes pédagogiques au CI -CP et au CE

Modalité: travaux en groupes

Durée :30mn

Exploitation: restitution et amendement des travaux

Synthèse:

AU CI -CP

-Le point de départ est une situation de communication qui nécessite une disposition des tables bancs en U pour dégager la scène (l'espace) et permettre le face à face lors du dialogue.

- la préparation des élèves complices la veille (élèves choisis par le maître et entraînés à la mémorisation du dialogue)

-Exiger le face à face lors du dialogue.

-La place et le rôle du maître : ni s'écarter, ni se rapprocher trop des élèves, cependant guide, organise et encourage en veillant à la prononciation et aux attitudes.

-Les exercices de remédiation et ou de correction phonétique.

Ces exercices sont de quatre types absence – présence – comptage de son – prononciation de mot – correction régressive.

Les thèmes du dialogue sont empruntés à la vie quotidienne de l'enfant son vécu (l'école, la classe, la rue, la famille)

Le dialogue est joué plusieurs fois par les complices pour permettre au reste de la classe de le mémoriser. Les répliques du dialogue renferment le lexique ou vocabulaire nouveau et des structures ou grammaire de la langue que les élèves utiliseront lors de l'introduction des variantes lexicales ou en micro conversation.

Avec les nouveaux programmes l'enfant découvre la grammaire de manière implicite dès le CI en remplaçant des mots par d'autres mots dans un dialogue initial donné

Ex : « où sont le livre et le bic »

- Ils sont sur le bureau

- A qui sont le livre et le bic

- Ils sont à moi ?

- Va les prendre

AU CE

-absence d'élèves complices -

-pas de dialogue préconçu par le maître, mais plutôt création d'une situation de communication autour d'un acte de langage en vue d'initier les élèves à une expression plus élaborée.

-les élèves – acteurs créent le dialogue ;

-l'acte de langage est le même qu'en lecture

-le rôle et la place du maître(voir CI/CP).

- La phonétique est occasionnelle.

Evaluation: citez deux principes pédagogiques de l'enseignement du langage au CI/CP et trois principes au CE

Activité 6 : La méthodologie

Objectifs pédagogiques:l'élève maître doit être capable de:

- énumérer les différentes étapes d'une fiche de langage au CI -CP-CE

-identifier les contenus de chaque étape.

Support: fiches de langage (guides langage)

Consignes: énumérez les étapes et identifiez le contenu des fiches de langage au CI -CP et au CE.

Modalité: travaux en groupes

Durée :60mn

Exploitation: restitution et amendement des travaux

Synthèse Les différentes étapes d'une fiche de langage au CI -CP.

Une fiche de langage au CI comme au CP se présente en 7 séances.

1^{ère} séance : présentation du dialogue

2^{ème} séance : exercice de correction phonétique
apprentissage et mémorisation de la 1^{er} partie du dialogue.
introduction des variantes lexicales

3^{ème} séance : exercice de correction phonétique apprentissage/ mémorisation de la 2^è partie du dialogue et introduction de variantes lexicales.

4^{ème} séance : exercice de correction phonétique

Reprise total du dialogue

5^{ème} séance : exercice de correction de phonétique

Micro conversation (1) et introduction de variantes grammaticales

6^{ème} séance : Micro conversation 2 et introduction de variantes grammaticales

7^{ème} séance : jeux

Terminer ou reprendre le dialogue précédent

La 18^{ème} fiche et pour toutes les fiches paires

Au CE

Les étapes de la leçon de langage au CE

Langage 1

- Mise en situation (pas d'élève complices)
- création d'un dialogue à partir de la situation A1 de lecture
- faire jouer par plusieurs groupes d'élèves la scène
- introduction des variantes

langage 2

- mise en situation
- création d'une dialogue à partir de la situation B1 de lecture
- Faire jouer par plusieurs groupes d'élèves la scène
- introduction de variantes

langage 3

- Mise en situation
- création d'un dialogue à partir de la situation P2 de l'unité
- Faire jouer par plusieurs groupes d'élèves la scène
- Introduction des variantes

langage 4 :

- création d'un dialogue avec les élèves acteurs à partir de la situation de la page 3 de l'unité
- faire jouer par plusieurs groupes d'élèves la scène
- introduction des variantes

langage 5

- Micro conversation
- création d'un dialogue avec les élèves acteurs à partir de la situation de la page 1 de l'unité
- faire jouer par plusieurs groupes d'élèves la scène
- introduction des variantes

langage 6

- micro conversation (voir langage 5) ou

- revoir toute l'unité

Evaluation: -donnez le contenu de la 1^{ère} et 5^{ème} séance de langage au CI
-citez les séances qui comportent des exercices de correction phonétique.

NB: Les fondements psychopédagogiques de la méthode

Les fondements psychopédagogiques de la méthode reposent sur le fait que :

- le français est une langue étrangère, une langue seconde ,une langue non maternelle pour l'enfant ;
- l'enfant dispose d'un acquis dans sa langue maternelle : structuration(on retrouve la même structure des phrases aussi bien en français qu'en langue maternelle),maîtrise de certains sons(l'enfant retrouve certains sons de sa langue maternelle) ;
- il apprendra la nouvelle langue à travers de petits dialogues tirés de son vécu quotidien ;
- on recréera l'ambiance familiale de l'enfant à l'école :rapports maîtres / élèves, élèves/élèves.

Post test:

Préparer et présenter une leçon de langage en situation de classe soit dans les écoles annexes soit en simulation.

SOUS MODULE II :

**L'ENSEIGNEMENT DE LA LECTURE A L'ECOLE
PRIMAIRE**

Objectifs de la Formation

A la fin de l'étude de ce sous module l'élève maître doit être capable de conduire une leçon de lecture au CI -CP-CE-CM.

PRE TEST

1. quelle est l'importance de la lecture ?
2. citez les différents types de lecture.

INTRODUCTION

Instructions et conseils seront vains, si les maîtres ne sont pas pénétrés de cette idée que, dans la hiérarchie des disciplines qui sont l'objet de notre enseignement primaire, la lecture est incontestablement celle qui doit tenir la première place (Circulaire. Ministre. du 2 janvier 1958).

On ne saurait affirmer avec plus de netteté la prééminence de la lecture sur toutes les disciplines scolaires. Les raisons en ont été souvent données et tout le monde les connaît :

1° « l'enfant ne peut rien apprendre s'il ne sait lire ; il n'apprend rien volontiers s'il ne sait pas lire aisément »(Instructions officielles. 1923) .Il apparaît avec évidence qu'aucune culture n'est possible à l'homme sans la possession de cet outil et des mécanismes fondamentaux qui en rendent l'utilisation facile.

2° à une époque où évoluent si rapidement les techniques et les structures économiques et sociales notre premier devoir est : donner à l'enfant le moyen, quand il aura quitté notre école, de quoi se tenir au courant. Or ce moyen c'est de savoir lire (Circulaire. du 2 janvier 1958).

Ces deux textes, qui se font suite à près de quarante années de distance, montrent que la valeur

primordiale de la lecture s'affirme encore avec l'évolution du monde et les progrès de la technique.

Les contenus

Définition
Programme et progression
Objectifs Généraux
Les méthodes
La pré lecture
Les manuels
Les principes pédagogiques
La méthodologie

ACTIVITE 1: Définition

Op:l'élève maître doit être capable de définir la lecture en ses propres termes

Support : une bande dessinée

Consigne : en vous inspirant de la bande dessinée définissez la lecture.

Modalité :questions découvertes

Durée : 30mn

Exploitation: mise en commun des réponses.

Synthèse: lire c'est déchiffrer, donner du sens ,c'est comprendre un code écrit.

Evaluation:

Qu'Est-ce que c'est lire?

ACTIVITE 2: Programme et progression

Objectifs pédagogiques: l'élève maître doit être capable de:

- d'énumérer les contenus des programmes
- retracer la progression

Support : Programmes de l'Enseignement du Premier Degré page 50 -55 -61, guides de lecture CI, CP ,CE1, CE2 et CM et livres de l'élève pour lire et pour écrire CI, CP ,CE1, CE2 et CM.

Consigne : A partir des différents documents énumérez les contenus des programmes et leur progression.

Modalité :travaux en groupes

Durée : 60mn

Exploitation: mise en commun et amendement des résultats des travaux .

Synthèse:

Au CI:

Tout le premier trimestre est consacré à la pré lecture.

- liste des mots clés
- liste des voyelles
- listes des consonnes

Au CP

- reprise systématique du programme du CI à raison d'un(1) son par jour;
- liste des sons et de leurs graphies.

Au CE1:

- révision des sons et des graphies étudiés au CP pour amener l'enfant à une maîtrise des mécanismes de la lecture;
- lecture courante des textes simples et variés .

Au CM:

- lecture courante et expressive des textes simples et de forme claire;
- entraînement à une rapidité de la lecture silencieuse;
- diversification des textes et des modes de lecture;
- organisation des moments et lieux spécifiques de lecture.

Evaluation: énumérez les contenus des différents programmes de lecture du CI au CM

Activité 3: Les objectifs Généraux

Objectifs pédagogiques: l'élève maître doit être capable d'énumérer les objectifs généraux assignés à l'enseignement de la lecture à l'école primaire.

Support: Programmes de l'enseignement du 1er degré page 12 -13.

Consigne : Retrouver les objectifs généraux assignés à l'enseignement de la lecture à l'école primaire.

Modalité: recherche

Durée:30mn

Exploitation:restitution des résultats de la recherche et amendement;

Synthèse:

la lecture à l'école primaire vise entre autre à:

- Préparer l'enfant à la lecture de l'adulte
- Amener chaque élève, et pour toute la vie ,à vouloir lire, à savoir lire et à aimer lire.

Evaluation:

Enumérer les objectifs généraux assignés à l'enseignement de la lecture à l'école primaire.

Activité 4:les méthodes

Objectifs pédagogiques: l'élève maître doit être capable de:

- décrire les méthodes
 - comparer les méthodes
- Support: illustrations

Consigne: décrivez les trois(3) méthodes d'apprentissage de la lecture.

Modalité: questions découvertes

Durée: 60mn

Exploitation: mise en commun des réponses.

Synthèse: Pour l'enseignement de la lecture trois(3) méthodes sont le plus utilisées:

- la méthode syllabique:

Elle va du son à la syllabe puis au mot. Son mécanisme se base ainsi sur le combinatoire;

- la méthode globale:

Elle accomplit le chemin inverse de la syllabique; ainsi va-t-elle de la phrase au mot, à la syllabe pour aboutir au son.

- la méthode mixte:

Elle est la résultante de l'association des deux premières méthodes; elle va de la phrase au son, puis du son à la phrase.

NB: c'est cette méthode qui est en vigueur dans nos écoles.

Evaluation: expliquez les mécanismes de la méthode syllabique à l'aide d'un exemple .

Activité 5 La pré lecture

Objectifs pédagogiques: l'élève maître doit être capable de:

- identifier les composantes de la pré lecture;

- préparer une leçon de graphisme, d'exercice sensoriel et d'acquisitions globales.

Support: guide de pré lecture et étiquettes;

Consignes:

retrouver les composantes de la pré lecture

Préparer une leçon de pré lecture

Modalité: travaux de groupes

Durée: 60mn

Exploitation: restitution et amendement des travaux .

Synthèse:

La pré lecture est une période charnière qui s'étale sur les trois(3) premiers mois de l'année scolaire et qui s'appuie sur des préalables permettant d'aiguiser les sens et la mémoire de l'enfant. Ce sont : Les exercices sensoriels, les exercices de graphisme et les acquisitions globales ou étude des étiquettes.

Evaluation: préparer une leçon d'exercice sensoriel, de graphisme et d'acquisitions globales.

Activité 6: les manuels

Objectifs pédagogiques: l'élève maître doit être capable de;

-décrire les manuels de lecture

-utiliser correctement ces manuels

Support: pour lire et pour écrire des six(6) niveaux et leur guide correspondant + guide pré lecture

Consignes:décrire chaque manuel de lecture.

Modalité: travail de groupe

Durée:2 heures

Exploitation: restitution et amendement des travaux .

Synthèse: on distingue les manuels suivants:

Au CI:

-le guide du maître pré lecture

La pré lecture est une période charnière qui s'étale sur 3 mois et qui s'appuie sur des préalables permettant d'aiguiser les sens et la mémoire de l'enfant. Ce sont : Les exercices sensoriels, les exercices de graphisme et les acquisitions globales ou étude des étiquettes.

les exercices sensoriels : (28 séances) de la page 13 a 18 du guide de pré lecture

Ils durent 4 semaines et permettent de développer la compétence de discrimination visuelle.

- la compétence de discrimination auditive
- la mémoire visuelle
- l'aptitude à la symbolisation
- l'aptitude au repérage visuel

les exercices de graphisme (48 séances) page 19 à 32 du guide pré – lecture.

Ils durent 9 semaines et permettent de développer. .

- la latéralisation gauche droite.
- Savoir tracer avec souplesse sûreté et rapidité des formes requises par l'écrit (les droites, les courbes, les boucles).
- La coordination entre le regard et la main qui écrit.
- L'acquisition de la technique de dessin des lettres (espaces entre les lettres elles mêmes et les mots et les lettres.

Les acquisitions globales (ou étude des étiquettes pages 33 à 46 guide pré – lecture).

Elles vont de la 5^e à la 9^e semaine et permettent l'apprentissage des mots sans les décomposer il n'y a jamais l'étude des syllabes.

Les étiquettes d'approche globale sont de mots (noms, articles, verbes et structures) qui serviront dans la découverte de graphies des sons au termes de la pré – lecture les élèves doivent les avoir mémorisé

Les types d'exercices de pré – lecture.

Les exercices de pré – lecture sont nombreux et variés ils visent des objectifs différents les uns des autres.

Les principaux exercices de pré lecture sont :

- Reconnaissance des cris d'animaux pour développer l'activité auditive.
- Donner le sens de l'orientation gauche/droite
- Jeux de silence et mime.
- Mise en ordre, alternance rythme - bruit, sensibiliser à la phonétique, dictée mime.
- Gribouillage., Symbolisation, sens de l'écrit, habileté manuelle, passage du code sonore au code écrit.

-Le guide du maître pour lire et pour écrire

- .La préface
- .Les étapes d'une fiche
- .Les solutions des exercices proposés

-Le livre de l'élève pour lire et écrire

- .La préface
- .Les instructions annuelles et les graphiques
- .Proposition pour l'étude d'un son
- .Tableau de correspondance langage lecture
- .Les différentes leçons de lecture au nombre de 37

Au CP:

-Le livre de l'élève pour lire et pour écrire : il comprend

- .La préface
- .L'introduction
- .Les principales étapes pour l'étude d'une leçon (page de gauche et droite)
- .La progression (en raison de 9 semaines par trimestre et deux sons par semaine)
- .Les différentes leçons de lecture au nombre de 46 .

-Le guide du maître pour lire et pour écrire.

- . Description des sept(7) séances par fiche.
- .Corrections des exercices proposés dans le manuel de l'élève.

Au CE1:

Pour conduire une leçon de lecture au CE, le maître utilisera le guide du maître pour lire et pour écrire et le livre de lecture pour lire et pour écrire au CE1 comme au CE2.

a) **le livre de l'élève se présente comme suit :**

- la préface
- l'introduction
- 20 unités de lecture . Chaque unité s'étale sur 4 pages à exploiter en six séances :
- 1^{ère} page : 2 situations de communication (A et B)
- 2^{ème} page : Vers la pratique
- 3^{ème} page : Lecture rapide et document
- 4^{ème} page : Lecture plaisir

Après chaque deux unités ordinaires vient un conte (page récréative (PR) qui est aussi une unité qui dure 1 semaine. Soit 3 contes divisés en 3 parties chacun.

.Progression langage – lecture – Expression écrite 1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème} trimestre **b)Guide**

du maître.

- la préface
- les différentes étapes d'une unité de lecture
- La description des six séances par unité de lecture
- Les exercices du livre de l'élève et leur correction

Au CE2

-Le livre de l'élève pour lire et pour écrire comprend:

- .Avant propos
- .Progression langage – lecture – Expression écrite 1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème} trimestre
- 20 unités de lecture . Chaque unité s'étale sur 4 pages à exploiter en six séances:
 - 1^{ère} page : 2 situations de communication (A et B)
 - 2^{ème} page : Vers la pratique
 - 3^{ème} page : Lecture rapide et document
 - 4^{ème} page : Lecture plaisir

Après chaque deux unités ordinaires vient un conte (page récréative (PR) qui est aussi une unité qui dure 1 semaine. Soit 3 contes divisés en 3 parties chacun.

Au CM1:

-Le livre de lecture présente:

- .préface
- . 27 thèmes – semaines.
- . Un poème annonce chaque thème. Chacun de ces thèmes présente 3 textes de lecture qui parlent à l'enfant de son milieu sa culture et son environnement.
- . Tableau de conjugaison

-Table de matières

- le guide du maître

- .préface
- .corrections des exercices d'exploitation de textes

Au CM2:

-Le livre de lecture présente:

- .préface
- . 24 thèmes – semaines suivis d'exploitation de textes.
- . Un poème annonce chaque thème . Chacun de ces thèmes présente 3 textes de lecture qui parlent à l'enfant de son milieu sa culture et son environnement.

- le guide du maître

- .préface
- .corrections des exercices d'exploitation de textes

Evaluation:répondre par vrai ou faux

- le livre de l'élève CE2 comporte 25 unités.
- chaque unité de lecture au CE1 occupe 6 pages.
- les deux situations de communication se trouvent à la page 2 de l'unité.

Activité7: Méthodologie

Objectifs pédagogiques: l'élève maître doit être capable d'identifier les différentes étapes d'une leçon de lecture selon le niveau.

Support: guides du maître.

Consigne: identifier les différentes étapes d'une leçon de lecture pour chaque niveau.

Modalité: travaux en groupes.

Durée:2 heures

Exploitation: restitution et amendement des résultats des travaux

Synthèse:les étapes d'une leçon de lecture sont:

Au CI:

.1^{ère} séance:

- . Repérage auditif
- . Exploitation de la vignette d'appel

-2^{ème} séance:

- . Découverte de la graphie du son
- . Lecture des mots contenus dans les cadres

-3^{ème} séance:

- .traiter l'exercice A
- . Lecture des parties travaillées

-4^{ème} séance:

- . Repérage des mots par PLM(page de droite)
- . Lecture page de droite

-5^{ème} séance:

- .traiter l'exercice B
- .proposer d'autres exercices d'approfondissement

-6^{ème} séance:

- .lecture des deux pages

-7^{ème} séance:

- .consolider les acquis ou faire une séance de rattrapage

AU CP:

1^{ère} séance:

- . Repérage auditif
- .exploitation de la vignette d'appel

2^{ème} séance:

- . Découverte de la graphie
- . Lecture des mots des cadres

3^{ème} séance:

- .traiter l'exercice
- .repérage page de droite

4^{ème} séance:

- .lecture page de droite

5^{ème} séance:

- .lecture de la page de droite

6^{ème} séance:

. Lecture des deux pages

. Jeu s'il y en a

7^{ème} séance:

.consolider les acquis ou faire une séance de rattrapage.

Au CE

1^{ère} séance:

. Lecture rapide(page 3 de l'unité)

. Lecture du texte de la situation A(page 1 de l'unité)

2^{ème} séance:

. Lecture rapide(page 3 de l'unité)

. Lecture du texte de la situation B(page 1 de l'unité)

3^{ème} séance:

. Lecture rapide(page 3 de l'unité)

. Vers la pratique(page 2 de l'unité)

4^{ème} séance:

. Lecture rapide(page 3 de l'unité)

lecture document (p 3 de l'unité)

5^{ème} séance:

.lecture plaisir(p 4 de l'unité)

6^{ème} séance:

. Lecture de toute l'unité(p 1 - 2 -3 -4)

Proposition pour l'exploitation d'une page récréative

Lecture 1

-lecture rapide

-lecture silencieuse de tout le texte

-contrôle de la lecture silencieuse de tout le texte

-lecture magistrale de tout le texte

-lecture à haute voix(LHV) d'une partie du texte (1)

-exercice N°1

Lecture 2

-lecture rapide

-lecture silencieuse de tout le texte

-contrôle de la lecture silencieuse de tout le texte

-lecture magistrale de tout le texte

-lecture à haute voix(LHV) d'une partie du texte (2)

-exercice N°2

Lecture 3

-lecture rapide

-lecture silencieuse de tout le texte

-contrôle de la lecture silencieuse de tout le te xte

-lecture magistrale de tout le texte

-lecture à haute voix (LHV) d'une partie du texte (3)

-exercice N°3

Lecture 4

-lecture rapide

-lecture silencieuse de tout le texte

-contrôle de la lecture silencieuse de tout le texte

-lecture magistrale de tout le texte

-lecture à haute voix (LHV) d'une partie du texte (4)

-exercice N°4

Lecture 5

-lecture rapide

-lecture silencieuse de tout le texte

-contrôle de la lecture silencieuse de tout le texte

-lecture magistrale de tout le texte

-lecture à haute voix (LHV) d'une partie du texte (5)

-exercice N°5

Lecture 6

-lecture de tout le texte

-jeu de rôle si possible

Au CM:

.motivation

.lecture silencieuse et contrôle

. Lecture et explication des mots et expressions difficiles

.lecture à voix haute du texte

NB: A la fin de la lecture d'un texte on procède à son exploitation selon les rubriques de la page de droite:

.as -tu bien lu et compris?

.manie bien la langue

.accorde comme il faut.

Post Test:

Elaborer une fiche de lecture

Présenter une leçon de lecture dans un e école annexe

Sous module 3

l'enseignement de l'écriture à l'école primaire.

Objectif de la formation :

A la fin de l'étude de ce sous module l'élève maître sera capable de conduire correctement une leçon d'écriture à l'école primaire.

Pré test

- 1 :quelles sont les différentes formes d'écriture que vous connaissez ?
- 2 Ecrivez ADOU sous trois formes.

Introduction

Ecrire, pour le petit enfant, c'est imiter, c'est aussi dessiner, c'est à dire s'exprimer aussi, véritablement qu'il lui est possible et qu'il le désire en son fond. Mais le petit enfant éprouve beaucoup de mal à maîtriser sa main. Des exercices d'assouplissement sont nécessaires.

Tous les exercices susceptibles de développer l'habileté manuelle (découpage, tissage, pliage piquage, enfilage de perles, de boutons, travaux de modelage et jeux) devraient logiquement précéder le laborieux exercice d'imitation de l'écriture.

L'écriture demeure une discipline importante dans nos classes primaires. Il faut apprendre à bien écrire pour mieux recopier et pouvoir bien lire.

Contenus

Définition

Programme et progression

Objectifs Généraux

Les manuels

Les principes pédagogiques

La méthodologie

Activité1: Définition de l'écriture

O P : L'élève maître doit être capable de donner une définition de l'écriture en ses propres termes .

Support :

Consigne : définissez l'écriture en vous basant sur le support.

Modalité : travaux en groupes

Durée : 30mn

Exploitation : restitution et amendement des résultats des travaux

Synthèse :

Exemple de synthèse : l'écriture est la transcription de la parole par des signes graphiques conventionnels appelés lettres.
quotidiennement à écrire au niveau de chaque discipline.

Evaluation: donnez une définition de l'écriture

Activité 2: Objectifs généraux assignés à l'enseignement de l'écriture

O. P. : L'élève maître doit être capable d'identifier les objectifs généraux assignés à l'enseignement de l'écriture.

Support : Programmes de l'enseignement du premier Degré.

Consigne: citer les objectifs assignés à l'enseignement de l'écriture à l'école primaire.

Modalité : travaux en groupes

Durée : 30mn

Exploitation : restitution et amendement des résultats des travaux

Synthèse :

L'enseignement de l'écriture vise les objectifs suivants :

-Ecrire de manière lisible ,vite et bien ;

-Produire une écriture régulière et appliquée ;

-Utiliser divers types d'instruments pour écrire/ Craie – crayon – stylo..) sous différentes formes.

Evaluation:

-citer les objectifs assignés à l'enseignement de l'écriture à l'école primaire.

Activité 3: Programme et progression

O. P. L'élève maître doit être capable d'identifier les programmes d'écriture de l'enseignement du premier degré et leur progression.

Support : programmes officiels de l'enseignement du 1^{er} Degré pages 7-8 et livre de l'élève pour lire et pour écrire CI-CP.

Consigne: identifier les programmes d'écriture de l'enseignement du premier degré et leur progression.

Modalité : travaux en groupes

Durée : 30mn

Exploitation : mise en commun des résultats des travaux.

Synthèse:

voir programmes officiels de l'enseignement du 1^{er} Degré pages 7-8.

Evaluation:énumérez les contenus des différents programmes de lecture du CI au CM

Activité 4: Les principes pédagogiques

O. P. : L'élève maître doit être capable d'identifier les préalables à un bon apprentissage de

l'écriture.

Support : une page d'écrit d'un élève.

Consigne: identifier les préalables à un bon apprentissage de l'écriture.

Modalité : observations découvertes

Durée : 30mn

Exploitation : restitution et amendement des résultats des travaux

Synthèse: Pour bien écrire, un certain nombre de conditions doivent être remplies :

- Une bonne position du corps
- Une table adaptée à la taille de l'élève
- Un bon outil
- Une bonne prise de l'outil
- Une bonne position du cahier

Evaluation:dites trois conditions pour bien écrire.

Activité 5: Les manuels

O. P. L'élève maître doit être capable de:

- identifier les manuels d'écriture
- utiliser les manuels d'écriture

Support : livre de l'élève pour lire et pour écrire CI -CP et livret d'écriture.

Consigne: identifier les manuels d'écriture.

Modalité : travaux de groupes.

Durée : 30mn

Exploitation : restitution et amendement des résultats des travaux

Synthèse:

- On trouve dans les manuels de lecture Ci ou CP des exercices d'écriture.
- Apprentissage des majuscules(CE -CM)se fait à l'aide d'un livret.

Évaluation:

Pourquoi dit-on que le livre de lecture est aussi manuel d'écriture au CI -CP?

Activité 6: La méthodologie

O. P. L'élève maître doit être capable d'identifier les étapes à suivre pour présenter une leçon d'écriture selon les niveaux.

Support : Livret d'écriture:

Consigne: identifier les étapes à suivre pour présenter une leçon d'écriture

Modalité : recherche.

Durée : 30mn

Exploitation : restitution et amendement des résultats des travaux

Synthèse: La leçon d'écriture comporte les étapes suivantes :

-Tracé dans l'espace par les élèves en imitant le maître (devant les élèves et regardant le tableau leur tournant le dos)

- identification de la lettre

-exécution commentée au tableau par le maître.

-Indication du point de départ du tracé

-description des différents mouvements

-tracé par quelques élèves au tableau.

-relever les imperfections et les corriger

-Faire exécuter le tracé de lettre sur les ardoises, dans les cahiers

- vérifier si les élèves respectent les consignes.

NB : Avant l'heure indiquée par l'emploi du temps, pour conduire la leçon d'écriture le maître doit avoir tracé le modèle de la lettre à étudier dans les cahiers des élèves.

Evaluation:quelles sont les étapes d'une leçon d'écriture?

POST-TEST: préparer et présenter une leçon d'écriture au CI

SOUS MODULE IV

ENSEIGNEMENT DE LA GRAMMAIRE A L'ECOLE

PRIMAIRE

Objectif de la formation.

A la fin de l'étude de ce sous module l'élève maître doit être capable de conduire une leçon de grammaire à l'école primaire

Pré test:

1. A quoi sert la la grammaire ?
2. A partir de quel cours commence l'enseignement de la grammaire?

INTRODUCTION

La connaissance de la grammaire n'est pas la capacité à réciter par cœur des règles. Cette connaissance est encore moins, l'aisance à étiqueter les mots d'une phrase donnée.

De ce fait l'enseignement de la grammaire est soumis aux impératifs de la communication. Le Maître doit non seulement apprendre aux élèves un savoir théorique constitué d'un ensemble de règle mais surtout un savoir faire qui puisse leur permettre de s'exprimer avec aisance.

En définitive, le maître doit toujours avoir à l'esprit, que la discipline grammaire ne peut être enseignée de manière efficace sans qu'on tienne compte de ses liens avec les autres disciplines à savoir, l'orthographe, la conjugaison et le vocabulaire.

Contenus:

Définition
Programme et progression
Objectifs Généraux
Les manuels
La méthodologie

Activité1:Définition de la grammaire

Objectif pédagogique: l'élève maître sera capable de définir la grammaire.

Support:

- 1.les femmes va au puits
- 2.les élèves finit leur devoirs

Consigne: définis la grammaire.

Modalité: questions découverte

Durée:30 mn

Exploitation: recensement des réponses

Synthèse:

La grammaire se définit comme étant un ensemble de règles à suivre pour parler et écrire correctement une langue. C'est aussi l'étude systématique des éléments constitutifs du fonctionnement d'une langue.

Evaluation: qu'est-ce que la grammaire?

Activité 2 Programme et progression

Objectif pédagogique: l'élève maître doit être capable d'identifier les programmes et leur progression.

Support:programmes de l'enseignement du premier degré pages 56 -57-58.

Consigne: identifier les programmes de grammaire et leur progression.

Modalité: travaux de groupes

Durée:30 mn

Exploitation: recensement des résultats de recherches.

Synthèse:

Au CE1:notions sommaires d'onnées oralement toujours en partant des textes simples sur :

- la phrase et les signes de ponctuation;
- les différents types de phrases
- les différentes formes de phrases
- les constituants de la phrase
- le groupe nominal
- le sujet du verbe, les pronoms sujets ,les compléments du verbe, les pronoms compléments
- le groupe verbal.

Au CE2

- la phrase et les signes de ponctuation;
- les mots ,les syllabes,l'alphabet
- les transformations des phrases
- le nom
- le verbe
- l'adverbe
- le sujet du verbe
- les déterminants
- les adjectifs qualificatifs
- les compléments du verbe
- les pronoms compléments.

- Au CM:

- la phrase
- les éléments constituants de la phrase.

Evaluation:énumérez les contenus des différents programmes de lgrammaire du CE au CM

Activité 3 : LesObjectifs Généraux

Objectif pédagogique:l'élève doit être capable d'identifier les OG assignés à l'enseignement de la grammaire à l'école primaire.

Support: programmes de l'enseignement du premier degré page s 21

Consigne: identifier les OG assignés à l'enseignement de la grammaire à l'école primaire.

Modalité: travaux de groupes

Durée:30 mn

Exploitation: recensement des résultats de recherches

Synthèse:

L'enseignement de la grammaire vise les objectifs suivants quelque soit le niveau :

-Maîtriser la langue

'amener l'enfant à appliquer correctement les règles:

Evaluation: citer deux objectifs généraux assignés à l'enseignement de la grammaire.

Activité 4:Les manuels

Objectif pédagogique:l'élève doit être capable:

- d'identifier les manuels de grammaire à l'école primaire .

- d'utiliser correctement ces manuels.

Support: Grammaire -conjugaison -orthographe. R Gineste; Mamadou et Bineta.

Consigne: identifier les manuels de grammaire.

Modalité: travaux de groupes

Durée:30 mn

Exploitation: recensement des résultats de recherches

Synthèse: les manuels utilisés pour l'enseignement de la grammaire sont;

R. Gineste

Mamadou et Bineta

Grammaire - conjugaison orthographe etc.

Evaluation: citer d'autres manuels utilisés pour l'enseignement de la grammaire à l'école primaire.

Activité 5: La méthodologie

Objectif pédagogique:l'élève doit être capable d'identifier les étapes à suivre pour conduire une leçon de grammaire à l'école primaire

Support: observation d'une leçon de grammaire dans une école annexe.

Consigne: identifier les étapes d'une leçon de grammaire.

Modalité: observation d'une leçon de grammaire dans une école annexe.

-questions découvertes

Durée:45 mn

Exploitation: recensement des réponses.

Synthèse:

- 1 Révision à travers un petit exercice oral ou écrit, le maître contrôle les connaissances qui ont fait l'objet d'une précédente leçon de grammaire.
- 2- Pré – requis : c'est ce qui s'articule avec la leçon du jour. Le maître doit en effet s'assurer de ce qui est requis du point de vue connaissance des élèves, pour que la nouvelle leçon du jour soit bien assimilée
- 3- Leçon du jour.
 - Porter le support de la leçon au tableau
 - Lecture brève et explication du support
 - Exploitation d'exemples successifs identiques
 - Comparaison des exemples
 - Dégager la règle avec la participation des élèves
 - exercices d'application
- 4 - évaluation

Evaluation: citer les différentes étapes d'une leçon de grammaire et leur contenu.

NB: les méthodes

La grammaire peut être enseignée aux élèves suivant la méthode contractive, déductive ou inductive.

La méthode contractive : on utilise cette méthode en enseignement de la grammaire pour présenter deux notions opposées comme par exemple la phrase déclarative et la phrase négative, la forme active et la forme passive.

En effet, étudier certaines notions grammaticales par ce qui les oppose, permet à l'enfant de mieux les comprendre/

la méthode déductive:

La méthode déductive est celle qui procède de l'abstrait au concret, du nouveau vers le connu, de la règle à son application.

Cette méthode fait surtout appel à la mémoire plus qu'au raisonnement et c'est pour cette raison que la méthode inductive lui est préférable.

La méthode inductive.

La méthode inductive procède elle, du concret vers l'abstrait ,de l'observation de plusieurs exemples pour à la fin tirer la règle. De ce fait, les étapes de cette méthode inductive sont les suivantes :

une étape d'observation où l'on examine des cas concrets :

Exemple : Un cheval des chevaux

Un canal Canaux

Un caporal Caporaux

une étape de comparaison : le maître fait constater les différences, les changements qui se produisent.

Une étape d'abstraction : à partir des faits observés dans le support, une règle est dégagée.

-une étape de généralisation : des cas similaires ou observés permettent une application plus

large de la règle énoncée.

POST TEST: Préparer et présenter une leçon de grammaire au CE intitulée le sujet du verbe

SOUS MODULE 5

ENSEIGNEMENT DE LA CONJUGAISON A L'ECOLE

PRIMAIRE

Objectif de la formation.

A la fin de l'étude de ce sous modu le l'élève maître doit être capable de conduire une leçon de conjugaison à l'école primaire

Pré test:

Contenus:

Définition
Programme et progression
Objectifs Généraux
Les manuels
La méthodologie

